

В диссертационный совет Д.212.144.05, созданный на базе
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Михайловой Александрины Сергеевны «Дизайн в мировой проектно-художественной культуре (историко-теоретическая модель)», представленной на соискание ученой степени доктора искусствovedения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Диссертация Михайловой А.С. посвящена актуальной теме описания и представления истории дизайна, которая за сто лет своего существования хотя и стала объектом внимания многих исследователей, тем не менее нуждается в детализированном рассмотрении. Диссертант справедливо считает, что сегодня существует необходимость формирования целостной картины истории дизайна, объединяющей концепции его разнообразных профилей (направлений дизайнерской деятельности) а также в применении в этом процессе новых технологий описания и представления.

В автореферате представлена актуализация и проблематика заявленной темы, определена цель, поставлены задачи для ее достижения, аргументирована новизна и последовательно изложена основная суть исследования. Представлена обширная научно-теоретическая база исследования, охватывающая труды не только истории дизайна в целом, но и отдельных ее областей и смежных направлений деятельности. Благодаря всему этому автор формирует мультивзгляд на эволюцию дизайна, способный объединить локальные направления исторического развития дизайна в единую многоаспектную, полилинейно развивающуюся, иерархически и хронологически выстроенную систему.

Несомненные достоинства диссертации А.С. Михайловой – глубина разработки темы, убедительность выводов и смысловые связи с тенденциями современного исторического знания и применение данных подходов к истории дизайна. В работе проанализированы и обобщены исследования специалистов – историков дизайна, их авторские подходы к представлению и описанию истории дизайна, аккумулируя которые соискатель выстраивает историко-теоретическую модель эволюции дизайна в контексте развития мировой проектной культуры, достигая искомую цель исследования.

Представленные в автореферате выводы исследования соответствуют поставленным цели и задачам исследования. Апробация положений, выносимых на защиту в публикациях и выступлениях на международных и всероссийских конференциях, в научных проектах и учебных курсах указывает на высокую степень достоверности результатов диссертационного исследования. Они имеют теоретическую и практическую значимость, что позволяет их использование в дальнейших научных исследованиях, учебном процессе и в практике дизайн-проектирования. Предложенная автором модель поможет оптимизировать многие исследования историко-культурологического характера, выводя современное искусствovedение, историю и теорию дизайна на качественно новый уровень знания.

В ходе знакомства с материалами автореферата нам кажется необходимым уточнение особенностей построения моделей различных дизайн профилей, поскольку специфика различных областей дизайна, вероятно получит отражение в выстраиваемой модели. Вместе с тем, указанное замечание не снижает положительной оценки проведенной работы, ее актуальности, теоретической и практической ценности.

Диссертационная работа Михайловой Александрины Сергеевны представляет собой самостоятельное завершённое исследование, отличающееся новизной, вносит существенный вклад в развитие истории дизайна и соответствует требованиям пункта 9 "Положения о присуждении ученых степеней" от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Кандидат архитектуры,
заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды»
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный
технический университет имени Гагарина Ю.А.»
член Союза дизайнеров России,
член Союза архитекторов России,
Советник Российской Академии архитектуры и строительных наук,
Почетный архитектор России

 /Кудрявцев Виталий Викторович
13.05.2022

ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»
410054, г. Саратов, ул.Политехническая, 77
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://www.sstu.ru/>
Email: rectorat@sstu.ru
Телефон: +7(8452) 99-88-11
Email Кудрявцева В.В.: kwidas@mail.ru
Телефон Кудрявцева В.В.: (8452) 99-89-20 (внутренний 2680)

